

WILLKOMMEN!

1. MONTAG

(ALLE)

On the first Monday of each session, some villagers will be arriving at Waldsee, going through the *Grenze* and meeting you for the first time. Even those villagers who have been to Waldsee before may not have heard or spoken a word of German since last summer. Although this *Ankunftstag* has no scheduled formal language learning groups, our focus, as always, should be on language learning. The following ideas are broken down according to the different activities during the *Ankunftstag*.

Remember to use as much German as possible, expect physical responses to commands, not necessarily verbal responses, be animated with gestures and talk about German culture.

AN DER GRENZE:

Use the following commands with hand gestures and any physical hints in order to get responses without resorting to English. Help villagers with pronouncing their names and houses correctly.

Guten Tag! (Be sure to greet each villager and shake his or her hand.)

Deinen Paß, bitte. (Point to a sample passport.)

Dein Gepäck, bitte. (Point to their suitcase)

Am Parkplatz bitte parken! (Direct parents to parking area)

Geh bitte zur Anmeldung! (Direct villagers to the beginning of the *Grenze*.)

Wie heißt du? (Point to your *Namenschild* and expect verbal response.)

Wo wohnst du? (Point to name in Paß and expect verbal response.)

Komm mit mir, bitte! (Lead villagers to their house, *zum Strand* or *zum Gasthof*.)

AM STRAND:

All villagers should take a swim test on the first day. After they have dropped their *Gepäck* in the cabin, encourage them to go *zum Strand*. If you are a *Bademeister/in* or are scheduled to help am Strand, you can do the testing *auf Deutsch*. Explain the test procedure *auf Deutsch* using hand signals, skits, or other villagers as samples. But be sure the villagers really understand the 10 minute swim test first!!!

ZU HAUSE UNIT IN DER ZWISCHENZEIT:

Some villagers will arrive early and there may be some lag time while waiting for the busses to arrive or before *Abendessen*. Use this opportunity to use German and expose the villagers to the culture of the village. If several villagers are together, play a few of the following games found in the appendix to get them acquainted and having fun with the language. These games focus on responding to commands, and practicing pronunciation, names and numbers. They can be great for any level and any age group.

#3 “Paul sagt”

#58 “Riesen, Zwerge, Zauberer”

#33 “Ein Hut, Ein Stock, Ein Regenschirm”

#57 “Faß blau an”

#37 “Zen Clap”

#76 “Gruppenjonglieren”

#47 “Mondball”

BEIM ABENDESSEN:

This is the first time your whole house will sit together. Try to establish some rituals and expectations during this first meal together. The following suggestions may help you maximize the German at your table.

1. Say the German name of each dish and have the villagers repeat it before beginning to eat. Even after the *Essensvorstellung* most will not know the names of the foods.
2. Expect villagers to ask for *Milch*, *Kartoffeln*, *Fleisch*, usw. *auf Deutsch*. If you set this standard at the beginning, they will learn quickly!
3. Introduce the *Gasthof* vocabulary with commands, hand gestures, and props. These work especially well during the table clean-up, procedure.

Hol bitte eine Wanne!
Wisch bitte den Tisch!
Bring das bitte in die Küche!

Sammle bitte alle Messer!
Hol bitte einen Lappen!
Sammle bitte alle Gabeln!

4. Expect villagers to be courteous and quiet during *Ansagen*.
5. When you give *Ansagen*, be sure to speak loudly, use a *Gegenstand* to illustrate your activity, and be enthusiastic. *Ansagen* can become mini-lessons and skits, if you are creative.
6. Explain German mealtime etiquette and encourage villagers to adopt it. (ie. eating with *Gabel und Messer*.)

WÄHREND DES RUNDGANGS:

Immediately following *Abendessen* on the first night, villagers will go on some sort of *Rundgang* to get acquainted with the village and procedures. You will go with your house or be asked to lead a station. If you go with your house, use the *Rundgang* as an opportunity to get to know your villagers, introduce the names of houses/cities and corresponding geography, practice numbers, and answer any questions they may have. If you lead a station, try to explain the procedures at your station *auf Deutsch*. Use skits with counselors or villagers who speak well, props and gestures to illustrate the procedure *bei der Bank*, *beim Kiosk*, *am Strand*, *bei der Gesundheitsstation*, etc. Practice key phrases with villagers as you travel from one station to the next:

Was möchtest du? *Wo ist das?* *Wie sagt man _____ auf Deutsch?*
Wieviel kostet das? *Was ist das?*

AM ABEND ZU HAUSE:

After the *Rundgang* and perhaps a *Lagerfeuer*, the villagers will be back at the cabin. Use this first evening time together to begin establishing some cabin unity, explain the *Tagesplan*, answer any questions and emphasize the use of German at the village.

WIE HEIßT DU?

THEMA: INTRODUCTIONS

1. DIENSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Wie heißt du?

Ich heiße _____.

Wie heißt dein/e Betreuer/in?

Mein/e Betreuer/in heißt _____.

Na, wie geht's dir?

Danke, mir geht's gut.

Verstehst du?

Ja, ich verstehe. Nein, ich verstehe nicht.

Wo wohnst du?

Ich wohne in _____.

Was möchtest du?

Ich möchte ein/e/n _____.

Wieviel kostet das?

Das kostet _____.

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should recognize and be able to participate in an introductory dialogue.
2. Practice present tense verb endings with *ich* and *du*. *Ich heiße, wohne. Du heißt, wohnst.*
3. Prepare villagers for answering the question “*Was möchtest Du*” at the *Kiosk, Bank, Laden* and during meals. “*Ich möchte eine Toblerone, zehn Mark, ein T-shirt, die Milch...*
4. Practice counting and using money.
5. Check in with villagers to see if they are understanding. Get them used to the idea of expressing comprehension and confusion in the language. *Ja, ich verstehe. Nein, ich verstehe nicht.*
6. Use a map to introduce the cities and countries of German-speaking Europe. Introduce the names of continents.
7. Practice cultural aspects of introductions. For example, Austrians, Germans and Swiss nearly always shake hands when they meet a new person.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Zahlen, Preise u. Geld:

(zB: Wieviel kostet eine Cola?

Eine Cola kostet eine Mark)

eins, zwei, drei... zwölf

1,20 € - ein Euro, zwanzig Cent

Grüße u. Abschiede:

Guten Morgen! Guten Tag!

Tschüß!

Guten Abend! Gute Nacht!

Aufwiedersehen!

Waren im Kiosk u. Laden:

(zB: Was möchtest du?

Ich möchte eine Toblerone)

e Toblerone	e Cola	s T-shirt
s Geld	e Briefmarke	e Cassette

Geographie:

(zB: Wo wohnst du?

Ich wohne in Salzburg)

Staaten: Deutschland, Österreich die Schweiz...

Städte: Berlin, Bonn, Wien (u. a. Hausnamen)

ÜBUNGEN:

- # 9 “Concentration”
- #19 “Hatschi-Patschi”
- #21 “Ente, Ente, Gans”
- #26 “Plums”
- #31 “Geo-Gespräch“
- #35 “Mord”
- #74 “Namensschildersalat”
- #76 “Gruppenjonglieren”
- #78 “Gummibärchen Erraten”
- #86 “Auf der Bank”
- #88 “Quatsch”
- #94 “Hee Hee Hee Spiel”
- #97 “Tiere und Planzen”

NOTIZEN:

WAS TUST DU?

THEMA: ACTION IN PRESENT TENSE

1. MITTWOCH

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Was machst du? *Ich spiele Fußball.*

Was tust du? *Ich trinke.*

Was möchtest du? *Ich möchte eine Toblerone, bitte.*

Was spielst du gern? *Ich spiele Volleyball gern.*

Was _____ du? *Ich esse, einen Apfel.*

ZIELE DES TAGES:

1. Use verbs in the present tense for 'ich' and 'du'.
2. Follow verbs with objects – the accusative case. (*Ich trinke die Milch.*)
3. Form questions for 'du'. (*Was ißt du?*)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Veranstaltungen:

(zB: Was tust du? <i>Ich _____.</i>)	
schwimme	male
spiele	fechte
backe	tanze

Mahlzeit:

(zB: Was tust du? <i>Ich _____.</i>)
räume ab
esse
trinke

Zu Hause:

(zB: Was machst du? <i>Ich _____.</i>)	
fege	lache
lese	schreibe
schlafe	spreche

In der Pause:

(zB: Was machst du gern? <i>Ich _____ gern.</i>)	
sitze	Denke
kaufe	Zähle
singe	Gehe

Fragen:

(zB: Was _____ du?)	
isst	hörst
siehst	denkst
möchtest	bäckst

Gegenstände:

(zB: Was möchtest du? <i>Ich möchte _____.</i>)	
eine Cola	eine Briefmarke
die Milch	den Ball
5 Euro	ein Stück Kuchen

ÜBUNGEN:

- #3 "Paul sagt"
- #4 "Angeln"
- #10 "Charades"
- #11 "Verb Kette"
- #12 "Musikalische Gegenstände"
- #13 "Bingo"
- #14 „Würfelspiele”
- #18 "Wie bitte?"
- #19 "Hatschi-Patschi"
- #20 "Pictionary"
- #21 "Ente, Ente, Gans"
- #94 "Hee Hee Hee Spiel"
- #105 "Staffellauf" or Relays
- #118 "Boarding House Reach"

NOTIZEN:

WAS IST DAS?

THEMA: OBJECT GENDER AND LOCATION

1. DONNERSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Was ist das? *Das ist ein/e _____.*

Wo ist das? *Das ist an, auf, hinter... der/dem/den _____.*

Wie ist das Wetter? *Es ist _____.*

Welche Farbe hat das? *Das ist _____.*

ZIEL DES TAGES:

1. Practice asking and answering questions with *was* and *wo*.
2. Learn the spatial prepositions to answer the question *wo*: *vor, hinter, unter, auf, Ober, in, neben, an, zwischen* (+ Dativ).
3. Practice lots of new vocabulary, especially colors, body parts, and Waldsee *Gegenstände*.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Farben:

(zB: Welche Farbe hat der Hut?

Der Hut ist schwarz.)

rot, blau, grön, gelb, schwarz...

hell blau, dunkel blau

Geographie:

(zB: Wo wohnt das Kamel?

Das Kamel wohnt in der Wüste.

Das Kamel wohnt in Saudi Arabien.)

r Fluß

e Wüste

r Regenwald

r Berg

e Welt

s Land

Körperteile:

(zB: Was ist das?

Das ist sein Mund.)

r Mund

e Finger

s Auge

r Daumen

e Schulter

s Gesicht

Wetter:

(zB. Wie ist das Wetter?

Es ist warm und sonnig.)

heiß

kalt

bewölkt

schwül

trocken

sonnig

Am Tisch:

(zB., Wo ist das Messer?

Das Messer ist neben dem Löffel.)

r Teller

e Schlüssel

s Glas

r Löffel

e Gabel

s Messer

In der Natur:

(zB: Was ist das?

Das ist ein Zapfen im Baum.

Das ist ein Zapfen auf der Erde.)

r Baum

e Wolke

s Blatt

r Zapfen

allerlei Tiere!

Waldsee-Sachen:

(zB: Was ist das?

Das ist ein Kanu.)

r Ball

e Glocke

s Kanu

r Paß

e Dose

s Haus

ÜBUNGEN:

- #1 "Körper Posters"
- #2 "Kopf Schulter Knie und Zeh"
- #3 "Paul sagt"
- #4 "Angeln"
- #5 "Körper-Kollagen"
- #6 "Kaffeeklatsch"
- #7 "Lachende Knochen"
- #9 "Concentration"
- #12 "Musikalische Gegenstände"
- #13 "Bingo"
- #18 "Wie bitte?"
- #29 "Obst"
- #39 "Tiere Nachaffen"
- #51 "Welche Farbe hat die Welt?"
- #85 "Wo ist die Schnur?"
- #89 "Falsche Körperteile"
- #91 "Pampelmuse"
- #96 "Familienfotos"
- #98 "Monster"
- #99 "Um den Kreis"
- #100 "Photoapparat"
- #102 "Slapjack"
- #118 "Boarding House Reach"

NOTIZEN:

WOHIN GEHST DU?

THEMEN: MOVEMENT AND NEGATION

1. FREITAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Heißt du Wolfgang? *Nein, ich heiße nicht Wolfgang.*

Wohin gehst du? *Ich gehe zum _____.*

Woher kommst du? *Ich komme aus _____.* *Ich komme vom _____.*

Wo bist du? *Ich bin im _____.*

ZIELE DES TAGES:

1. Use *nein, nicht, nicht gern* to negate statements and questions.
2. Use *zum* to answer *wohin* questions.
3. Introduce *nach* to answer *wohin* questions for *nach Hause, nach Berlin, nach Deutschland*.
4. Introduce *aus, vom* in response to *Woher kommst du?*
5. Review prepositions of location. *Ich bin im Gasthof.*
6. Discuss cultural modes of transportation. (*U-bahn, Bus, Fahrrad, usw.*)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Waldsee-Orte:

(zB: Wohin gehst du?

Ich gehe zum _____.)

Strand

Gasthof

Bahnhof

Kiosk

Geographie:

(zB: Woher kommst du?

Ich komme aus _____.)

Spanien

der Schweiz

der Türkei

Griechenland

Verben:

(zB: _____ du?

Nein, ich _____ nicht.)

Rauchst

Trinkst

Lügst

Schlafst

rauche

trinke

lüge

schlafe

Verben/Orte:

(zB: Wohin gehst du?

Ich _____ nach _____.)

fliege

Norwegen

fahre

Frankreich

reite

Österreich

Waldsee-Orte:

(zB: Woher kommst du? Wo bist du?

Ich komme vom _____.

Ich bin im _____.

Laden

Fußballplatz

Volleyballplatz

Garten

Gasthof

Laden

ÜBUNGEN:

- #11 "Verb Kette"
- #21 "Ente, Ente, Gans"
- #28 "Lümmelkind"
- #32 "Er heißt Wuddl"
- #34 "Ja oder Nein"
- #36 "Ist das nicht, eine Schnitzelbank?"
- #38 "20 Fragen"
- #40 "Spud"
- #42 "Waldsee Brettspiele"
- #44 "Fangspiele or Tag"
- #46 "Follow the leader"
- #60 "King of the Mountain"
- #92 "No Name Tag Game"
- #105 "Staffellauf" or Relays
- #113 "Brettspiel--Die U-Bahn"
- #114 "Rhythmic Chants"
- #115 "Venn Diagram"

NOTIZEN:

WANN?

THEMA: TIME AND REVIEW

SAMSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Wieviel Uhr ist es? *Es ist 10.00 Uhr,*
Wie spät ist es? *Es ist viertel vor elf.*
Wann essen wir? *Wir essen um 8.30 Uhr.*
Was haben wir heute für einen Tag? *Heute ist Samstag.*

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should learn how to ask what time it is and tell what time it is.
2. Practice the days of the week, the months of the year and the seasons.
3. Be sure to prepare villagers for *Restaurant Abend* if that's what is scheduled for tonight's program.
4. Review and repeat, adding time expressions to all previous patterns:

*Wo wohnt der Bär im Winter? im Sommer?
Was tust du um 14.00 Uhr?
Wo (in welchem Land) ist es 10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 22.00 Uh?
Wie ist das Wetter heute, Im Frühling Winter, ...?
Wohin gehst du um 11. 00 Uhr?*

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Wochentage:

(zB. Wann gehst du in die Schule?

Ich gehe am Montag... in die Schule)

Montag	Dienstag	Mittwoch
Donnerstag	Freitag	Samstag

Zeit:

(zB: Was machst du morgen?

Ich spiele morgen Volleyball.)

heute	morgen	Gestern
um _____ Uhr		

Monate:

(zB: Wann hast du Geburtstag?

Ich habe im März Geburtstag.)

Januar	Februar	März
April	Mai	Juni

Jahreszeiten:

(zB. Wann trägst du Gummistiefel?

Ich trage im Frühling Gummistiefel.)

Sommer	Frühling	Winter
Herbst		

DAS RESTAURANT:

Samstag Abend is almost always *Restaurant Abend* at Waldsee. This simulation of “going out to eat” in a German-speaking country is meant to give villagers important cultural information as well as language skills. Villagers will be asked to make reservations for the restaurant by phone and they will be expected to order and pay for their meal in German. Counselors will be working as waitrons, servers, dish washers, hosts, etc. trying to make the experience as authentic as possible. IT IS VERY IMPORTANT THAT YOU PRACTICE THE RESTAURANT DIALOGUE IN YOUR FAMILIENGEspräch so that villagers are prepared for the evening.

die Reservierung:

Gasthaus zum schönen Waldsee, Guten Tag!
Guten Tag! Ich möchte bitte, einen Tisch reservieren.
Um wieviel Uhr?
Um 20.00 Uhr.
Auf welchen Namen?
Auf den Namen Bankskiefer.
Für wieviele Personen?
Für vier Personen.
Eine Reservierung für vier Personen auf den Namen Bankskiefer um 20.00 Uhr. Ist das richtig?
Ja, richtig. Danke schön. Auf Wiederhören!

im Restaurant:

Was möchtest du als Vorspeise?
Ich möchte bitte _____.
Was möchtest du als Hauptgericht?
Ich möchte _____.
Was möchtest du zum Nachtisch?
Ich _____.
Was möchtest du trinken?
_____.

Können wir bitte bezahlen?
Wieviel kostet das Essen?

ÜBUNGEN:

- #9 “Concentration”
- #29 “Obst”
- #47 “Zeit um die Welt”
- #53 “Der ideale Tagesplan”
- #55 “Memory”
- #59 “Lebende Uhren”
- #218 “Rollenspiel--Restaurant”
- #000 Repeat your most popular and successful activity from the first week!

NOTIZEN:

WARUM? WEIL...

THEMA: ANSWER “WHY” QUESTIONS

2. MONTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Wohin gehst du? (*Ich gehe zum _____ weil ich _____ will.*)

Warum fliegst du nach _____? (*Ich fliege nach Deutschland, weil ich Deutsch sprechen will.*)

Warum gehst du zum Fußballplatz? (*Ich gehe zum Fußballplatz, weil ich Fußball spielen will*)

Warum läufst du nach Hause? (*Ich laufe nach Hause, weil ich schlafen will.*)

ZIELE DES TAGES:

1. Introduce basic patterns with *weil* to answer questions with *warum*.
2. Review “*Wohin gehst du?*” patterned responses from *Freitag*.
3. Use *weil* in response to, *warum* questions in present tense. Verbs to end of clause.
4. Use modal verb *wollen* in subordinate clauses. (.... *weil ich essen will.*)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Waldsee Orte:

(zB: Warum gehst du zum _____?)

Kiosk
Strand
Gasthof
Marktplatz
Laden
Rotkäppchen Haus
Garten

Verben:

(zB: Ich gehe zum _____, weil ich _____ will.)

Kiosk	eine Toblerone kaufen
Strand	schwimmen
Gasthof	essen
Marktplatz	singen
Laden	eine Cola kaufen
Rotkäppchen Haus	malen
Garten	pflanzen

Geographie:

(zB. Warum _____ du nach _____?)

fliegst	Deutschland
fährst	Mexico
segelst	Norwegen

ÜBUNGEN:

- #4 “Angeln”
- #10 “Charades”
- #11 “Verb Kette”
- #14 “Würfelspiele”
- #19 “Hatschi-Patschi”
- #21 “Ente, Ente, Gans”
- #63 “Habt ihr gehört?”
- #65 “Papagei”
- #67 “Time Travel”
- #69 “The famous and the infamous”
- #71 “Bei grün gehen, bei rot stehen”
- #93 “Sentence Tag”
- #94 “Hee Hee Hee Spiel”
- #103 “Participle Rhythm”

NOTIZEN:

WAS HAST DU GEMACHT?

THEMA: ACTION IN THE PAST TENSE

2. DIENSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Was hast du gemacht? *Ich habe gegessen.*

Was hast du gegessen? *Ich habe ein Brötchen gegessen.*

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should learn to talk about past events using the present perfect tense (as long as they are verbs that take *haben!*).
2. Incorporate the use of an object: "*Ich habe ein BUCH gelesen*"
3. Try to use the same verbs that you taught in the present tense with "*Was machst du?*".

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Verben mit haben:

(zB: Was hast du gemacht? *Ich habe gesungen.*

Was hast du gesungen? *Ich habe ein Lied gesungen.*)

schlafen	geschlafen	lesen	gelesen
essen	gegessen	singen	gesungen
trinken	getrunken	schreiben	geschrieben
fegen	gefegt	zählen	gezählt
spielen	gespielt	läuten	geläutet
malen	gemalt	zeichnen	gezeichnet

Essen:

r Apfel	e Banane	s Brot	e Milch	r Saft	r Kaffee
s Fleisch	e Gurke	e Erbse	e Cola	r heiße Kakao	s Wasser

Getränke:

e Milch	r Saft	r Kaffee
e Cola	r heiße Kakao	s Wasser

ÜBUNGEN:

- #4 “Angeln”
- #10 “Charades”
- #11 “Verb Kette”
- #14 “Würfelspielen
- #21 “Ente, Ente, Gans”
- #63 “Habt ihr gehört?”
- #65 “Papagei”
- #67 “Time Travel”
- #69 “The famous and the infamous”
- #71 “Bei grün gehen, bei rot stehen”
- #93 “Sentence Tag”
- #94 “Hee Hee Hee Spiel”
- #103 “Participle Rhythm”
- #219 “Hatschi-Patschi”

NOTIZEN:

WARUM BIST DU ... ?

THEMA: FEELINGS AND EMOTIONS

2. MITTWOCH

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Warum bist du traurig? *Ich bin traurig, weil ich mein Namenschild verloren habe.*

Warum kommst du zu spät? *Ich komme zu spät, weil ich Küchendienst gemacht habe.*

ZIELE DES TAGES:

1. Introduce feelings and emotions.
2. Review conversational past tense and “*Was hast du gemacht?*”
3. Review causal sentences and “*Warum gehst du zum Gasthof?*”
4. Combine conversational past tense with causal sentence structure.
5. Use present forms of *sein* with *ich* and *du*.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

*Review known words today and concentrate on the sentence patterns.

<u>Gefühle:</u> (zB. Ich bin _____, weil ich _____)	<u>Gegenstände:</u> traurig froh müde durstig stolz hungry	<u>Past participles:</u> mein Namenschild ein Bild Volleyball Brot das Kartenspiel Frühstück (nicht) _____ habe.)
		verloren gemalt gespielt gegessen gewonnen gegessen

ÜBUNGEN:

- #14 "Würfelspiele"
- #15 "Bilderbeschreiben"
- #20 "Pictionary"
- #22 "Sentence completion"
- #23 "52 Card Pick-up"
- #52 "Ich gehe zum..., weil ich... will" (with variations)
- #54 "Moving sentences"
- #58 "Memory"
- #60 "King of the Mountain"
- #62 "Versteckspiel"
- #116 "Set the Mood"

NOTIZEN:

WAS MEINST DU?

THEMA: OPINIONS

2. DONNERSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Was meinst du? *Ich finde das (nicht) gut.*

Ist das eine gute Idea? *Ja (Nein), das ist eine (keine) gute Idea.*

ZIELE DES TAGES:

1. Give villagers the sense that their opinions are important.
2. Give villagers the basic tools needed to express their opinions in German.
3. Talk about the cultural significance of opinions--how and when they are expressed. In general, German speakers tend to voice their opinions more directly and more often than Americans.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Umwelt

(zB: Udo wirft seine Cola-Dose in den Wald. Ist das eine gute Idea?

Nein, das ist keine gute Idea!)

r Abfall	Bäume schlagen	Lichter brennen lassen
r Doseneimer	s Ozon	Fahrrad fahren

Kunst

(zB: Ich finde dieses Gemälde von Klimt gut. Was meinst du?

Ich finde das nicht/auch gut)

Klimt	Dürer	Kollwitz
e Zeichnung	s Foto	e Malerei

Essen

(zB: Ich ass ketchup auf meinem Eis. Ist das eine gute Idea?

Nein, das ist keine gute Idee.)

s Wienerschnitzel	e Zwiebel	r Saft
s Brötchen	e Zitrone	e Gurke

ÜBUNGEN:

#79 Meinungsäusserungen

#80 Abstrakte Bilder

NOTIZEN:

WIE OFT?

THEMA: ADVERBS OF FREQUENCY

2. DONNERSTAG

(GRUNDKURS)

NEUE FRAGEN:

Schwimmst du oft?

Ja (nein), ich schwimme (nicht) oft.

Wie oft schwimmst du?

Ich schwimme ab und zu, sehr oft, jeden Tag.

Hast du schon/je _____ gemacht?

Ja, ich habe schon _____ gemacht.

Nein, ich habe noch nicht (nie) _____ gemacht.

ZIELE DES TAGES:

1. Add adverbs of frequency to the question- and answer patterns the villagers know.

Wohin gehst du?

Ich gehe zum Kiosk.

Wie oft gehst du zum Kiosk?

Ich gehe jeden Tag zum Kiosk.

2. Continue to reinforce the vocabulary and structures learned in the last two weeks.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Adverbs of frequency

(zB: "Wie oft spielst du Fußball?

Ich spiele ab und zu Fußball.)

Oft	jeden Tag	jeden Morgan
Nie	ab und zu	dreimal

Im Garten:

(zB: Wie oft hast du die Blumen gegossen?

Ich habe die Blumen dreimal gegossen.)

e Blume	e Pflanze	s Unkraut
e Karotte	s Gewürz	e Hacke

ÜBUNGEN:

#82 Hast du je?

#83 Tristans Familienkampf

#84 Waldsee Trivia

NOTIZEN:

WIEDERHOLUNG

THEMA: REVIEW AND FINAL PRACTICE

2. FREITAG

(ALLE)

ZIELE DES TAGES:

1. Review grammar and vocabulary covered since day #1.
2. Give students one last day of structured practice in using their skills.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

*see pages 97 and 98 in the *Grundkursbuch*, pages 135 and 136 in the *Aufbaubuch* and pages 197 and 198 in the *Fortgeschrittenenbuch* for examples of stories which put all the themes together for a last day exercise.

At a quick glance, the 10 days in Waldsee use the following basic questions:

“Guten Tag, wie heißt du?”
“Wo wohnst du?”
“Was tust du?”
“Was ist das?”
“Wohin gehst du?”
“Wieviel Uhr ist es?”
“Warum gehst du zum Kiosk?”
“Was hast du gemacht?”
“Warum bist du froh?”
“Wie oft spielst du Fußball?”
“Was meinst du?”

ÜBUNGEN:

*Focus on the activities that give students an opportunity to use their skills in complete thoughts and sentences.

- #15 "Bilderbeschreiben"
- #22 "Sentence Completion"
- #23 "52 Card Pick-up"
- #24 "Ball of yarn"
- #25 "Jeopardy"
- #38 "20 Fragen"
- #68 "Bag Lady"
- #70 "Cartoons"
- #216 "Last Day"

NOTIZEN:
