

WILLKOMMEN!

1. MONTAG

(ALLE)

On the first Monday of each session, some villagers will be arriving at Waldsee, going through the *Grenze* and meeting you for the first time. Even those villagers who have been to Waldsee before may not have heard or spoken a word of German since last summer. Although this *Ankunftstag* has no scheduled formal language learning groups, our focus, as always, should be on language learning. The following ideas are broken down according to the different activities during the *Ankunftstag*.

Remember to use as much German as possible, expect physical responses to commands, not necessarily verbal responses, be animated with gestures and talk about German culture.

AN DER GRENZE:

Use the following commands with hand gestures and any physical hints in order to get responses without resorting to English. Help villagers with pronouncing their names and houses correctly.

Guten Tag! (Be sure to greet each villager and shake his or her hand.)

Deinen Paß, bitte. (Point to a sample passport.)

Dein Gepäck, bitte. (Point to their suitcase)

Am Parkplatz bitte parken! (Direct parents to parking area)

Geh bitte zur Anmeldung! (Direct villagers to the beginning of the *Grenze*.)

Wie heißt du? (Point to your *Namenschild* and expect verbal response.)

Wo wohnst du? (Point to name in Paß and expect verbal response.)

Komm mit mir, bitte! (Lead villagers to their house, *zum Strand* or *zum Gasthof*.)

AM STRAND:

All villagers should take a swim test on the first day. After they have dropped their *Gepäck* in the cabin, encourage them to go *zum Strand*. If you are a *Bademeister/in* or are scheduled to help am Strand, you can do the testing *auf Deutsch*. Explain the test procedure *auf Deutsch* using hand signals, skits, or other villagers as samples. But be sure the villagers really understand the 10 minute swim test first!!!

ZU HAUSE UNIT IN DER ZWISCHENZEIT:

Some villagers will arrive early and there may be some lag time while waiting for the busses to arrive or before *Abendessen*. Use this opportunity to use German and expose the villagers to the culture of the village. If several villagers are together, play a few of the following games found in the appendix to get them acquainted and having fun with the language. These games focus on responding to commands, and practicing pronunciation, names and numbers. They can be great for any level and any age group.

#3 “Paul sagt”

#58 “Riesen, Zwerge, Zauberer”

#33 “Ein Hut, Ein Stock, Ein Regenschirm”

#57 “Faß blau an”

#37 “Zen Clap”

#76 “Gruppenjonglieren”

#47 “Mondball”

BEIM ABENDESSEN:

This is the first time your whole house will sit together. Try to establish some rituals and expectations during this first meal together. The following suggestions may help you maximize the German at your table.

2. Say the German name of each dish and have the villagers repeat it before beginning to eat. Even after the *Essensvorstellung* most will not know the names of the foods.
7. Expect villagers to ask for *Milch*, *Kartoffeln*, *Fleisch*, usw. *auf Deutsch*. If you set this standard at the beginning, they will learn quickly!
8. Introduce the *Gasthof* vocabulary with commands, hand gestures, and props. These work especially well during the table clean-up, procedure.

Hol bitte eine Wanne!
Wisch bitte den Tisch!
Bring das bitte in die Küche!

Sammle bitte alle Messer!
Hol bitte einen Lappen!
Sammle bitte alle Gabeln!

9. Expect villagers to be courteous and quiet during *Ansagen*.
10. When you give *Ansagen*, be sure to speak loudly, use a *Gegenstand* to illustrate your activity, and be enthusiastic. *Ansagen* can become mini-lessons and skits, if you are creative.
11. Explain German mealtime etiquette and encourage villagers to adopt it. (ie. eating with *Gabel und Messer*.)

WÄHREND DES RUNDGANGS:

Immediately following *Abendessen* on the first night, villagers will go on some sort of *Rundgang* to get acquainted with the village and procedures. You will go with your house or be asked to lead a station. If you go with your house, use the *Rundgang* as an opportunity to get to know your villagers, introduce the names of houses/cities and corresponding geography, practice numbers, and answer any questions they may have. If you lead a station, try to explain the procedures at your station *auf Deutsch*. Use skits with counselors or villagers who speak well, props and gestures to illustrate the procedure *bei der Bank*, *beim Kiosk*, *am Strand*, *bei der Gesundheitsstation*, etc. Practice key phrases with villagers as you travel from one station to the next:

Was möchtest du? *Wo ist das?* *Wie sagt man _____ auf Deutsch?*
Wieviel kostet das? *Was ist das?*

AM ABEND ZU HAUSE:

After the *Rundgang* and perhaps a *Lagerfeuer*, the villagers will be back at the cabin. Use this first evening time together to begin establishing some cabin unity, explain the *Tagesplan*, answer any questions and emphasize the use of German at the village.

WIE HEIßT DU?

THEMA: INTRODUCTIONS

1. DIENSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Wie heißt du/er/sie?

Ich heiße _____.

Sie heißt _____.

Wie heißen Sie?

Ich heiße _____.

Wieviel kostet das?

Das kostet _____.

Verstehst du?

Ja (Nein), Ich verstehe (nicht).

Wie sagt man auf deutsch?

Wo wohnst du, wohnt er/sie?

Ich wohne in _____.

Er wohnt in _____.

Wie heißt dein/e Betreuer/in?

Mein/e Betreuer/in heißt _____.

Was möchtest du?

Ich möchte ein/e/n _____.

Na--wie geht's dir?

Danke, mir geht's gut.

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should be able to initiate an introductory dialogue. Introduce the difference between *du* and *Sie*. Talk about different greetings and farewells.
2. Practice present tense verb endings with *ich*, *du*, and *er/sie/es*.
3. Prepare villagers for answering the question “*Was möchtest Du?*” at the *Kiosk*, *Bank*, *Laden* and during meals. “*Ich möchte eine Toblerone, zehn Euro, ein T-shirt, die Milch...*”
4. Practice counting and using money.
5. Check in with villagers to see if they are understanding. Get them used to the idea of expressing comprehension and confusion as well as asking for new vocabulary in the language. *Ja, ich verstehe. Nein, ich verstehe nicht. Was heißt „no way Jose“ auf deutsch?*
6. Use a map to introduce the cities and countries of German-speaking Europe. Introduce the names of continents.
7. Practice cultural aspects of introductions (e.g., hand shakes, distinction between *du* and *Sie*.)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Zahlen, Preise u. Geld:

eins, zwei, drei...zwölf

zwanzig, dreißig, ...

1,20 Euro – ein Euro, zwanzig Cent

Grüße u. Abschiede:

Guten Morgen!

Guten Tag!

Tschüß!

Guten Abend!

Gute Nacht!

Aufwiedersehen!

Grüß Dich!

Servus!

Ciao!

e Familien

(zB: Wie heißt deine Schwester?

Meine Schwester heißt Ute.)

e Mutter

r Vater

e Stiefmutter

r Stiefvater

r Bruder

e Schwester

Geographie:

(zB: Wo wohnt dein Betreuer?

Mein Betreuer wohnt in Graz.)

Staaten: Deutschland, Österreich, die Schweiz...

Städte: Berlin, Bonn, Wien (u. a. Hausnamen)

Waren im Kiosk:

(zB: Was möchtest du?

Ich möchte eine Toblerone.)

e Toblerone

e Cola

s Geld

Gummibären

Bonbons

Kekse

Waren Im Laden:

(zB: Wieviel kostet das T-shirt?

Das kostet zwanzig Euro.)

s T-shirt

s Hemd

e Briefmarke

r Hut

e Postkarte

e Cassette

ÜBUNGEN:

- # 9 “Concentration”
- #19 “Hatschi-Patschi”
- #21 “Ente, Ente, Gans”
- #26 “Plums”
- #31 Geo-Gespräch
- #35 “Mord”
- #74 “Namensschildersalat”
- #76 “Gruppenjonglieren”
- #78 “Gummibärchen Erraten”
- #86 “Auf der Bank”
- #88 “Quatsch”
- #94 “Hee Hee Hee Spiel”
- #97 “Tiere und Planzen”

NOTIZEN:

WAS TUST DU?

THEMA: ACTION IN PRESENT TENSE

1. MITTWOCH

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Was tust du?

Ich lese.

Was liest du?

Ich lese mein Buch.

Was willst du machen?

Ich will Deutsch lernen.

Was machst du gern?

Ich spreche Deutsch gern.

Was kannst du machen?

Ich kann ein Bild malen.

Was brauchst du?

Ich brauche einen Pinsel.

ZIELE DES TAGES:

1. Use regular and irregular verbs in the present tense for *ich, du, er/sie/es, wir, ihr, Sie/sie* to describe activities. (*Ich schwimme gern. Er ißt Müsli gern.*)
2. Follow verbs with objects or the accusative case. (*Ich esse den Kase.*)
3. Use command forms of verbs in the singular and plural. (*Komm mit! Seid ruhig!*)
4. Use modals in sentences. (*Ich kann Fußball spielen. Ich will nach Hause gehen.*)
5. Use possessives before nouns. (*Ich trage meine Badehose.*)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Veranstaltungen:

(zB: Was tust du?)

Ich _____.
schwimme male
backe spiele

fechte töpfere

Zu Hause:

(zB: Was macht er gern?)

Er _____ gern.)
schreibt denkt spricht
liest schläft fegt

Mahlzeit:

(zB: Was macht sie?)

Sie _____.)
ißt räumt ab
trinkt wischt
schmeckt hört zu

In der Pause:

(zB: Was _____ du?)

Ich _____.
kaufst kaufe einen Pulli
singst singe ein Lied
ißt esse den Käse
schreibst schreibe einen Brief
trinkst trinke die Milch
machst mache eine Puppe

Gegenstände:

_____.

Infinitive mit Modalverben:

(zB: Was kannst du machen?)

*Ich kann _____.
schwimmen*

Gegenstände:

Aber was brauchst du?

*Aber ich brauche _____)
meine Badehose*

ÜBUNGEN:

- #3 "Paul sagt"
- #4 "Angeln"
- #10 "Charades"
- #11 "Verb Kette"
- #12 "Musikalische Gegenstände"
- #13 "Bingo"
- #14 "Würfelspiele"
- #15 "Bilder beschreiben"
- #16 "High card draw"
- #17 "Handball"
- #106 "House of Cards"
- #118 "Boarding House Reach"
- #119 "Bull's Eye"

NOTIZEN:

WAS IST DAS?

THEMA: OBJECT GENDER AND LOCATION

1. DONNERSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Was ist das? *Das ist ein/e _____.*

Wo ist das? *Das ist an, auf, hinter... der/dem/den _____.*

Wie ist das Wetter? *Es ist _____.*

Welche Farbe hat das? *Das ist _____.*

Wer ist das? *Das ist die Bäckerin.*

Wessen _____ ist das? *Das gehört _____.*

ZIEL DES TAGES:

1. Practice asking and answering questions with *was*, *wer*, and *wo*.
2. Learn the spatial prepositions to answer the question *wo*: *vor hinter, unter, auf, Ober, in, neben, an, zwischen* (+ *Dativ*).
3. Learn lots of new vocabulary, especially colors, body parts, and *Waldsee Gegenstände*.
4. Learn “*Das gehört _a* to practice possession.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Farben:

(zB: Welche Farbe hat _____?
Das ist rot.)

rot, blau, grün, gelb, schwarz ...
hell blau, dunkel blau

Am Tisch:

(zB: Wo ist die Gabel?
Die Gabel ist auf der Serviette.)

r Teller	E Schüssel	s Glas
r Löffel	e Gabel	s Messer

Geographie:

(zB Wo wohnt das Kamel?
*Das Kamel wohnt in der Wüste.
Das Kamel wohnt in Saudi Arabien.*)

r Fluß	e Wüste	r Regenwald
r Berg	e Weh	s Land

Wetter:

(zB: Wie ist das Wetter?
Es ist warm und sonnig.)

heiß	kalt	bewölkt
schwül	trocken	sonnig

Körperteile:

(zB: Was ist das?
Das ist mein Bein.)

s Gesicht	r Mund	s Auge
e Schulter	r Daumen	e Finger

Waldsee-Sachen:

(zB: Wo ist die Glocke?
Die Glocke ist neben dem Gasthof)

r Ball	e Glocke	s Kanu
r Paß	e Dose	s Haus

In der Natur:

(zB: Was ist das?
*Das ist ein Zapfen im Baum.
Das ist ein Zapfen auf der Erde.*)

r Zapfen	e Wolke	s Blatt
r Baum	allerlei Tiere!	

ÜBUNGEN:

- #1 "Körper Posters"
- #2 "Kopf Schulter Knie und Zeh"
- #3 "Paul sagt"
- #4 "Angeln"
- #5 "Körper-Kollagen"
- #6 "Kaffeeklatsch"
- #7 "Lachende Knochen"
- #8 "Wer bin Ich? Was bin Ich? Wo bin Ich? "
- #9 "Concentration"
- #12 "Musikalische Gegenstände"
- #13 "Bingo"
- #15 „Bilderbeschreiben”
- #18 "Wie bitte?"
- #29 "Obst"
- #39 "Tiere Nachaffen"
- #51 "Welche Farbe hat die Welt?"
- #85 "Wo ist die Schnur?"
- #89 "Falsche Körperteile"
- #91 "Pampelmuse"
- #95 „Leute, die jeder kennt”
- #96 "Familienfotos"
- #98 "Monster"
- #99 "Um den Kreis"
- #100 "Photoapparat"
- #101 "Gender relay"
- #102 "Slapjack"
- #118 "Boarding House Reach"

NOTIZEN:

WOHIN GEHST DU?

THEMEN: MOVEMENT AND NEGATION

1. FREITAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Heißt du Wolfgang? *Nein, ich heiße nicht Wolfgang.*

Singst du nicht gern? *Doch, ich singe gern!*

Wohin gehst du? *Ich gehe zum _____.* *Ich gehe zur _____.*

Woher kommst du? *Ich komme aus _____.* *Ich komme vom _____.*
Ich komme von der _____.

ZIELE DES TAGES:

1. Use *nein, nicht, nicht gern* to negate statements.
2. Use *kein* to negate an object (*Das ist kein Buch!* *Das ist eine Zeitung.*)
3. Use *doch* to contradict negative questions and statements. (*Kommst du nicht mit? Doch, ich komme mit!*)
4. Use *zum, zur, nach, in die, an den, ins* to answer *wohin* questions.
5. Use *aus, vom, von der* to answer *woher* questions.
6. Introduce *fliegen, fahren* and corresponding modes of transportation.
7. Introduce names of foreign countries and cities in German. World geography.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Waldsee-Orte:

(zB: Wohin gehst du?
Ich gehe zum _____.)
Fußballplatz
Gasthof
Bahnhof

(zB: Wohin gehst du?
Ich gehe zur _____.)
Bank
Post
Toilette

Verben:

(zB: Wohin _____ du?
fliegst
fährst
wanderst
gehst

Geographie:

(zB: Woher kommst du?
Ich komme aus _____.)
der Schweiz
der Türkei
Greichenland
Waldsee

Prepositionen:

Ich _____ nach _____
nach _____
an den _____
in die _____
ins _____

Geographie:

Österreich
See
Berge
Wasser

Verben:

(zB: _____ du?
Nein, ich _____ nicht.)
Rauchst
Schläfst
Weinst
rauche
schlafe
weine

ÜBUNGEN:

- #11 "Verb Kette"
- #15 „Bilderbeschreiben“
- #17 „Handball“
- #28 „Lümmelkind“
- #30 „Nein...kein“
- #32 „Er heißt Wuddl“
- #34 „Ja oder Nein“
- #36 „Ist das nicht, eine Schnitzelbank?“
- #38 „20 Fragen“
- #40 „Spud“
- #42 „Waldsee Brettspiele“
- #44 „Fangspiele or Tag“
- #48 „Globalpuzzel“
- #50 „Deutschland Reise“
- #60 „King of the Mountain“
- #110 „Migratory Birds“
- #113 „Brettspiel--Die U-Bahn“
- #115 „Venn Diagram“
- #206 „Hotel“
- #207 „Der Besuch“
- #208 „Travel Troubles“
- #209 „Family Vacation“

NOTIZEN:

WANN?

THEMA: TIME AND REVIEW

SAMSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Wieviel Uhr ist es? *Es ist 10.00 Uhr,*
Wie spät ist es? *Es ist viertel vor elf.*
Wann essen wir? *Wir essen um 8.30 Uhr.*
Wann wirst du das machen? *Ich werde das am Mittwoch machen.*

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should learn how to ask what time it is and tell what time it is.
2. Practice the days of the week, the months of the year and the seasons.
3. Be sure to prepare villagers for *Restaurant Abend* if that's what is scheduled for tonight's program.
4. Review and repeat, adding time expressions to all previous patterns:

Wo wohnt der Bär im Winter? im Sommer?
Was tust du um 14.00 Uhr?
Wo (in welchem Land) ist es 10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 22.00 Uhr ...?
Wie ist das Wetter heute, Im Frühling, Winter ...?
Wohin gehst du um 11.00 Uhr?

5. If you have an exceptionally advanced group and need more for today you can introduce and work on construction of the future with *werden*.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Wochentage:

(zB. Wann wirst du ins Gasthaus gehen?)

Ich werde heute abend ins Gasthof gehen.)

Montag	Dienstag	Mittwoch
Donnerstag	Freitag	Samstag

Zeit:

(zB: Was machst du morgen?)

Ich spiele morgen Volleyball.)

heute	morgen	gestern
um _____ Uhr		

Monate:

(zB: Wann hast du Geburtstag?)

Ich habe im März Geburtstag.)

Januar	Februar	März
April	Mai	Juni

Jahreszeiten:

(zB. Wann trägst du Gummistiefel?)

Ich trage im Frühling Gummistiefel.)

Sommer	Frühling	Winter
Herbst		

DAS RESTAURANT:

Samstag Abend is almost always *Restaurant Abend* at Waldsee. This simulation of “going out to eat” in a German-speaking country is meant to give villagers important cultural information as well as language skills. Villagers will be asked to make reservations for the restaurant by phone and they will be expected to order and pay for their meal in German. Counselors will be working as waitrons, servers, dish washers, hosts, etc. trying to make the experience as authentic as possible. IT IS VERY IMPORTANT THAT YOU PRACTICE THE RESTAURANT DIALOGUE IN YOUR FAMILIENGEspräch so that villagers are prepared for the evening.

die Reservierung:

Gasthaus zum schönen Waldsee, Guten Tag!
Guten Tag! Ich möchte bitte, einen Tisch reservieren.
Um wieviel Uhr?
Um 20.00 Uhr.
Auf welchen Namen?
Auf den Namen Bankskiefer.
Für wieviele Personen?
Für vier Personen.
Eine Reservierung für vier Personen auf den Namen Bankskiefer um 20.00 Uhr. Ist das richtig?
Ja, richtig. Danke schön. Auf Wiederhören!

im Restaurant:

Was möchtest du als Vorspeise?
Ich möchte bitte _____.
Was möchtest du als Hauptgericht?
Ich möchte _____.
Was möchtest du zum Nachtisch?
Ich _____.
Was möchtest du trinken?

Können wir bitte bezahlen?
Wieviel kostet das Essen?

ÜBUNGEN:

- #9 “Concentration”
- #29 “Obst”
- #47 “Zeit um die Welt”
- #53 “Der ideale Tagesplan”
- #55 “Memory”
- #59 “Lebende Uhren”
- #218 “Rollenspiel--Restaurant”
- #000 Repeat your most popular and successful activity from the first week!

NOTIZEN:

WARUM? WEIL...

THEMA: ANSWER “WHY” QUESTIONS

2. MONTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Warum gehst du zum Gasthof? *Ich gehe zum Gasthof, weil ich essen will.*
Warum müssen wir aufstehen? *Wir müssen aufstehen, weil es jetzt Frühstück gibt.*
Warum geht sie nach Hause? *Sie geht nach Hause, weil sie schlafen will.*

ZIELE DES TAGES:

1. Introduce basic patterns with *weil* to answer questions with *warum*.
2. Review *zum, zur, nach* in response to “*Wohin gehst du?*”
3. Use *weil* in response to, *warum* questions in present tense. Verbs to end of clause.
4. Use modal verbs *wollen, sollen, können, dürfen, müssen, möchten* in subordinating clauses. (*Ich gehe nach Hause, weil ich schlafen muß.*)

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Waldsee Orte:

(zB: Warum gehst du zum _____?)

Ich gehe zum _____, weil ich _____.)

Gasthof
Laden
Garten
Strand

Gegenstände:

Müsli
ein Hemd
Gemüse

Verben:

Modalverben:

essen will
kaufen muß
pflücken soll
schwimmen kann

(zB: Sie geht zur _____, weil sie _____)

Bank
Post

Geld
einen Brief

abheben muß
schicken möchte

ÜBUNGEN:

- #4 “Angeln”
- #10 “Charades”
- #11 “Verb Kette”
- #14 “Würfelspiele”
- #19 “Hatschi-Patschi”
- #21 “Ente, Ente, Gans”
- #63 “Habt ihr gehört?”
- #65 “Papagei”
- #67 “Time Travel”
- #69 “The famous and the infamous”
- #71 “Bei grün gehen, bei rot stehen”
- #93 “Sentence Tag”
- #94 “Hee Hee Hee Spiel”
- #103 “Participle Rhythm”

NOTIZEN:

WAS HAST DU GEMACHT?

THEMA: ACTION IN THE PAST TENSE

2. DIENSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Was hast du gemacht? Ich *habe gegessen*.

Was hast du gegessen? Ich *habe eine Toblerone gegessen*.

Wohin bist du gegangen? Ich *bin zum Strand gegangen*.

Wo warst du? Ich *war im Gasthof*.

ZIELE DES TAGES:

1. Villagers should learn to talk about past events using the present perfect tense – both with *haben* and with *sein*.
2. Incorporate the use of an object: “*Ich habe ein BUCH gelesen*”
3. Introduce use of the simple past with “*sein*,” “*Ich WAR im Laden*.”

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Verben mit haben:

(zB: Was hast du gemacht? Ich *habe geschrieben*.

Was hast du geschrieben? Ich *habe einen Brief geschrieben*.)

schlafen	geschlafen	lesen	gelesen
essen	gegessen	singen	gesungen
trinken	getrunken	schreiben	geschrieben
feiern	gefegt	zählend	gezählt
spielen	gespielt	läuten	geläutet
malen	gemalt	zeichnen	gezeichnet

Verben mit sein:

(zB: Was has du gemacht? Ich *bin gelaufen*.

Wohin bist du gelaufen? Ich *bin nach Hause gelaufen*.)

schwimmen	geschwommen	laufen	gelaufen
fahren	gefahren	fliegen	geflogen

Essen:

r Apfel	e Banane	s Brot
s Fleisch	e Gurke	e Erbse

Getränke:

e Milch	r Saft	r Kaffee
e Cola	r heiße Kakao	s Wasser

ÜBUNGEN:

- #4 "Angeln"
- #10 "Charades"
- #11 "Verb Kette"
- #14 "Würfelspielen
- #21 "Ente, Ente, Gans"
- #63 "Habt ihr gehört?"
- #65 "Papagei"
- #67 "Time Travel"
- #69 "The famous and the infamous"
- #71 "Bei grün gehen, bei rot stehen"
- #73 "Sandkarte"
- #93 "Sentence Tag"
- #94 "Hee Hee Hee Spiel"
- #103 "Participle Rhythm
- #219 "Hatschi-Patschi"

NOTIZEN:

WARUM BIST DU ... ?

THEMA: FEELINGS AND EMOTIONS

2. MITTWOCH

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Warum bist du traurig? *Ich bin traurig, weil ich das Spiel verloren habe.*

Warum ist sie müde? *Sie ist müde, weil sie hart trainiert hat.*

Warum sollen wir zum Gasthof gehen? *Wir sollen zum Gasthof gehen, weil wir hungrig sind.*

Warum kann er nicht spielen? *Er kann nicht spielen, weil er sein Bein verletzt hat.*

Warum muß sie nach Hause laufen? *Sie muß nach Hause laufen, weil sie ihr Namenschild vergessen hat.*

Warum seid ihr krank? *Wir sind krank, weil wir zu viel Gummibärchen gegessen haben.*

ZIELE DES TAGES:

1. Introduce feelings and emotions.
2. Review modal constructions and conjugations.
3. Review conversational past tense and “*Was hast du gemacht?*”
4. Review causal sentences and “*Warum? weil...*”
5. Combine conversational past tense with causal sentence structure.
6. Use present forms of *sein* for all pronoun conjugations (*ich, du, er, wir, ihr, Sie, sie*).
7. Use conversational past tense with *haben* and *sein*. (*Ich bin geschwommen.*)
8. Use modals in question patterns.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

*Review known words today and concentrate on the sentence patterns.

Gefühle:

(zB: Warum ist er _____?)

Er ist _____, weil er _____

traurig
froh
müde
spät
naß

Gegenstände:

das Kartenspiel
einen Preis
zwei Kilometer
die Glocke
im See

Past participles:

verloren hat.
gewonnen hat.
gelaufen ist.
gehört hat
geschwommen ist

ÜBUNGEN:

- #14 "Würfelspiele"
- #15 "Bilderbeschreiben"
- #20 "Pictionary"
- #22 "Sentence completion"
- #23 "52 Card Pick-up"
- #52 "Ich gehe zum..., weil ich... will" (with variations)
- #54 "Moving sentences"
- #55 "Memory"
- #60 "King of the Mountain"
- #62 "Versteckspiel"
- #212 "Lehrer/Schüler
- #117 „Komplimente“

NOTIZEN:

WAS MEINST DU?

THEMA: OPINIONS

2. DONNERSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Was meinst du? *Ich finde das (nicht) gut.*
Ich meine/denke, wir sollen...

Ist das eine gute Idea? *Ja (Nein), das ist eine (keine) gute Idea.*

ZIELE DES TAGES:

1. Give villagers the sense that their opinions are important.
2. Give villagers the basic tools needed to express their opinions in German.
3. Talk about the cultural significance of opinions—how and when they are expressed. In general, German speakers tend to voice their opinions more directly and more often than Americans.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Umwelt

(zB: Udo wirft seine Cola-Dose in den Wald. Ist das eine gute Idea?

Nein, das ist keine gute Idee!)

r Abfall
r Dosenheimer

Bäume schlagen
s Ozon

Lichter brennen lassen
Fahrrad fahren

Kunst

(zB: Ich finde dieses Gemälde von Klimt gut. Was meinst du?

Ich finde es nicht/auch gut)

Klimt
e Zeichnung

Dürer
s Foto

Kollwitz
e Malerei

Geographie:

(zB: Sollen wir nach Deutschland oder nach Österreich reisen? Was denkst du?

Ich denke, wir sollen nach _____ fahren.)

Australien
Ägypten

Brasilien
Kamerun

Neuseeland
Antarktis

ÜBUNGEN:

- #79 Meinungsäußerungen
- #80 Abstrakte Bilder
- #81 Wo sollen wir hin?
- #104 Editorials

NOTIZEN:

WIE OFT?

THEMA: ADVERBS OF FREQUENCY

2. DONNERSTAG

(AUFBAUKURS)

NEUE FRAGEN:

Schwimmst du oft?

Ja (nein), ich schwimme (nicht) oft.

Wie oft schwimmst du?

Ich schwimme ab und zu, sehr oft, jeden Tag...

Hast du schon/je _____ gemacht?

Ja, ich habe schon _____ gemacht.

Nein, ich habe noch nicht (nie) _____ gemacht.

Wie oft bist du geschwommen, seitdem du in Waldsee bist?

Ich bin dreimal geschwommen, seitdem ich in Waldsee bin.

ZIELE DES TAGES:

3. Add adverbs of frequency to the question- and answer patterns the villagers know.

Wohin gehst du?

Ich gehe zum Kiosk.

Wie oft gehst du zum Kiosk?

Ich gehe jeden Tag zum Kiosk.

4. Continue to reinforce the vocabulary and structures learned in the last two weeks.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

Adverbs of frequency:

(zB: "Wie oft spielst du Fußball?

Ich spiele ab und zu Fußball.)

oft	jeden Tag	jeden Morgan
nie	ab und zu	dreimal

Im Garten:

(zB: Wie oft hast du die Blumen gegossen?

Ich habe die Blumen die dreimal gegossen.)

e Blume	e Pflanze	s Unkraut
e Karotte	s Gewürz	e Hacke

ÜBUNGEN:

- #82 Hast du je?
- #83 Tristans Familienkampf
- #84 Waldsee Trivia

NOTIZEN:

WIEDERHOLUNG

THEMA: REVIEW AND FINAL PRACTICE

2. FREITAG

(ALLE)

ZIELE DES TAGES:

2. Review grammar and vocabulary covered since day #1.
3. Give students one last day of structured practice in using their skills.

MÖGLICHE ANWENDUNGEN UND VOKABELN:

*see pages 97 and 98 in the *Grundkursbuch*, pages 135 and 136 in the *Aufbaubuch* and pages 197 and 198 in the *Fortgeschrittenenbuch* for examples of stories which put all the themes together for a last day exercise.

At a quick glance, the 10 days in Waldsee use the following basic questions:

“Guten Tag, wie heißt du?”
“Wo wohnst du?”
“Was tust du?”
“Was ist das?”
“Wohin gehst du?”
“Wieviel Uhr ist es?”
“Warum gehst du zum Kiosk?”
“Was hast du gemacht?”
“Warum bist du froh?”
“Wie oft spielst du Fußball?”
“Was meinst du?”

ÜBUNGEN:

*Focus on the activities that give students an opportunity to use their skills in complete thoughts and sentences.

- #15 "Bilderbeschreiben"
- #22 "Sentence Completion"
- #23 "52 Card Pick-up"
- #24 "Ball of yarn"
- #25 "Jeopardy"
- #38 "20 Fragen"
- #68 "Bag Lady"
- #70 "Cartoons"
- #216 "Last Day"

NOTIZEN:
